



1951 LADY GODIVA (Lady Godiva rides again) de Frank Launder avec Diana Dors, Joan Collins



1955 L'INVASION DES PROFANATEURS DE SÉPULTURES (Body Snatchers) de Don Siegel avec Kevin McCarthy



1952 LE CORSAIRE ROUGE (The Crimson Pirate) de Robert Siodmak avec Burt Lancaster



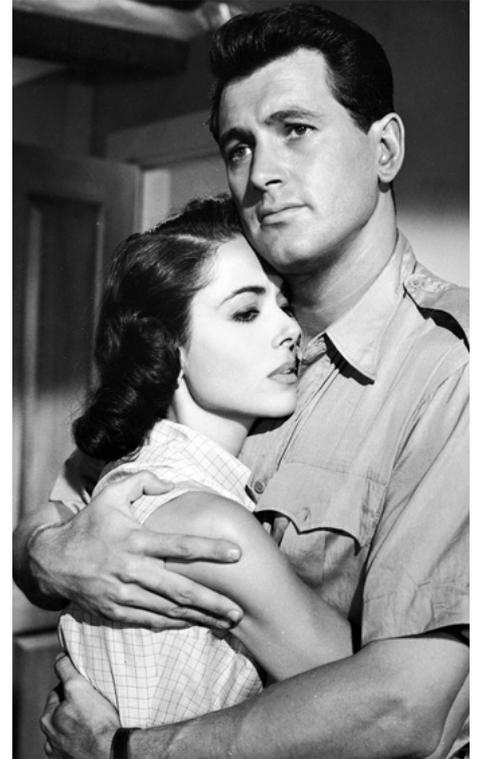
1955 LAURA (A Portrait of Murder) de John Brahm avec Robert Stack



1955 LE TRAIN DU DERNIER RETOUR (The View from Pompey's head) de Ph. Dunne avec Richard Egan



1956 AU SIXIÈME JOUR (D-Day the sixth of June) d'Henry Koster avec Robert Taylor



1956 LE CARNAVAL DES DIEUX (Something of Value) de Richard Brooks avec Rock Hudson



1957 RÊVES D'HIVER (Winter Dreams) de John Frankenheimer avec John Cassavetes



1958 CŒUR VIOLENT (The violent Heart) de John Frankenheimer avec Ben Gazzara



1958 TONNERRE SUR BERLIN (Fraulein) d'Henry Koster avec Mel Ferrer



1958 LE TEMPS DE LA PEUR (In Love and War) de Philip Dunne avec Robert Wagner



1958 L'ÉPOPÉE DANS L'OMBRE (Shake hands with the Devils) de M. Anderson avec J. Cagney, Don Murray



1959 LES AILES DE LA COLOMBE (The Wings of the Dove) de Robert Stevens



1963 LE DERNIER DE LA LISTE (The List of Adrian Messenger) de John Huston avec George C. Scott



1959 COULEZ LE BISMARCK (Sink the Bismarck !) de Lewis Gilbert avec Kenneth More



1960 LA DOUBLURE DU GÉNÉRAL (On the Double) de Melville Shavelson avec Danny Kaye



1968 RAMENEZ-LE MORT OU VIF (If he hollers, let him go !) de Ch. Martin avec K. McCarthy, R. St. Jacques



1968 COMPANIONS IN NIGHTMARE de Norman Lloyd avec Patrick O'Neal, Gig Young



1969 ANY SECOND NOW de Gene Levitt avec Stewart Granger



1969 AIRPORT (Airport) de George Seaton avec Burt Lancaster



1970 TRIANGLE (Triangle) de José Bénazéraf avec Ray Danton



1972 LES TROIS FLÈCHES (Santee) de Gary Nelson avec Glenn Ford



1973 MANHATTAN POURSUITE (The Connection) de Tom Gries avec Franklin Cover



1974 L'HOMME SANS VISAGE (The Man without a Face) de Lee H. Katzin avec Rock Hudson, Steve Forrest



1974 THE QUESTOR TAPES de Richard A. Colla avec Robert Foxworth



1975 LE SAUVAGE de Jean-Paul Rappeneau avec Gabriel Cattand



1980 M STATION, HAWAÏ (M Station, Hawaii) de Jack Lord avec Jared Martin